5 NİSAN PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 49 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

HEPTEN KURUDUK!
Hastanelerde de bir yudum su yok!..

DİKKAT DİKKAT!.. HASTANE İÇİN ÇOK ACELE H_2O SUYA İHTİYAÇ VARDIR... SU VERMEK İSTEYENLERİN, ÇAPA KIZILAY SU MERKEZİNE...

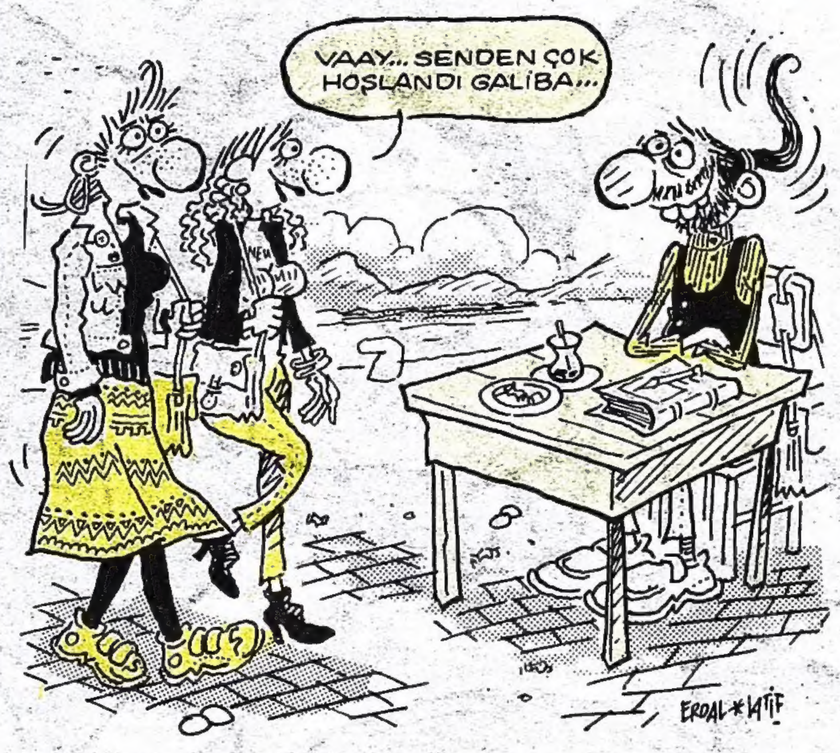
GURK!

İRFAN ERGÜN

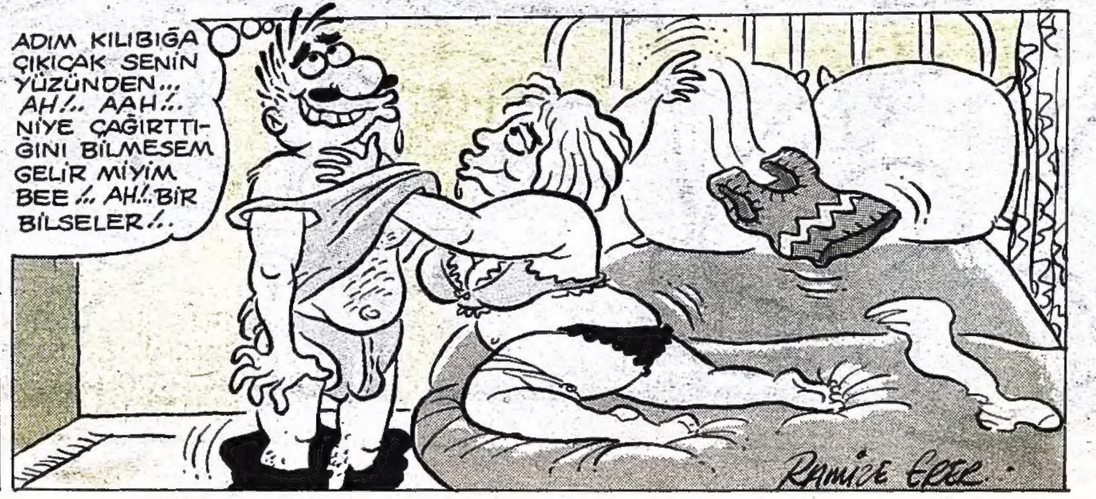
CORK

Ekbülüt fikreleri

Biv televitlön letlemi



EŞİ NADİDE



EN ACİL HIBIRLAR

• Çal'lı. Köprü altında bira içmek için İstanbul'da yer var da İzmir de yok mu sanıyorsun. Ne selam, no haber. Yaz artık.
İNÇ.H.

• Sweet child o'mine;
Telefonum "Hürdem'in sesini özledim" diye yakınıyor. İsmini unutmadan ara onu!
SWEET FRIEND O'YOURS

• Bre tecrübesiz köçek! Benimle kırkışıcan diye oraya buraya göbek atıcağına, daha sıkı çalışıp şu üniversiteyi kazansan diyorum kafamı cozurtturup da bana oryantal hayatını söndürtme! **DANSÖZ**

• Aralanan Yalnızlık Penceresi'nden içeri girmeyi başaran İrem Bağı'nın 33'leri ve diğerleri... Nerelerdesiniz yahu?.. Hadi ne duruyorsunuz, mektup köprüsü oluşturup, PTT'yi tilt etmek için bir şeyler yazın. Biliyorsunuz ozanlar dizelerde yaşar. **ADEM AKINCIOĞLU: Nokta Muhasebe Vergi Dairesi Altı No:1 (344930) SİLİVRİ—İST**

• Gülşah, tepemin tasını sinirlendirme. Mektup yaz, beni ara. Çok soyut günler yaşıyorum. Davranışların hayretimi şaşırtıyor vallahi! **MUMBARCI KEZBAN**

• Sevgili Dombili,
İnan seni çok seviyorum. İnandırmak için ne istiyorsan yapmaya hazırım. Ayrılmak hariç. Lütfen ayrılmayalım.
SEVGİLİ SERSERİ MANYAKÇIĞIN

• Müthiş güçlü dişlere sahip arkadaşım Gökalp, dişinle açtığın kolaları elime tutuşturup durma, parasını ben ödüyorum.
SİVİLCE MAN

• Hergün 500 km yol katedip okula gelmenin beni haşatedeceğini gözönüne alarak yakın çevremde bir okul buldum. Konfetileri hazırlayın, geliyorum.Köln'den BAL'daki herkese selamlar.
BÜYÜK BAŞKANINIZ GÖKHAN

• Playmen'lerimi alan Muhammed, Ali Osman, Lemi, Kudret, Hakan, Soner 7 vakte kadar mallar elime geçmezse soyadlarınızı da açıklarım.
Keskin, Yeğin, Tezel, Çamoğlu, Satıroğlu ve Sanioğlu arkadaşlarını çok seven bir zat.

• Warning: Ç.Ü. Eğitim-İngilizce 2 Sevgili Okan, alkolik olduğun için seni affettik. "Guy" çıktığın için de bağışladık ama "dönme" olmaya ne gerek vardı SUCKER?
REFUSED EMPEROR OF HOLLAND

• Ya Tijen ya; A yüzün eskidi B yüzünü çevir. **FATÖŞ**

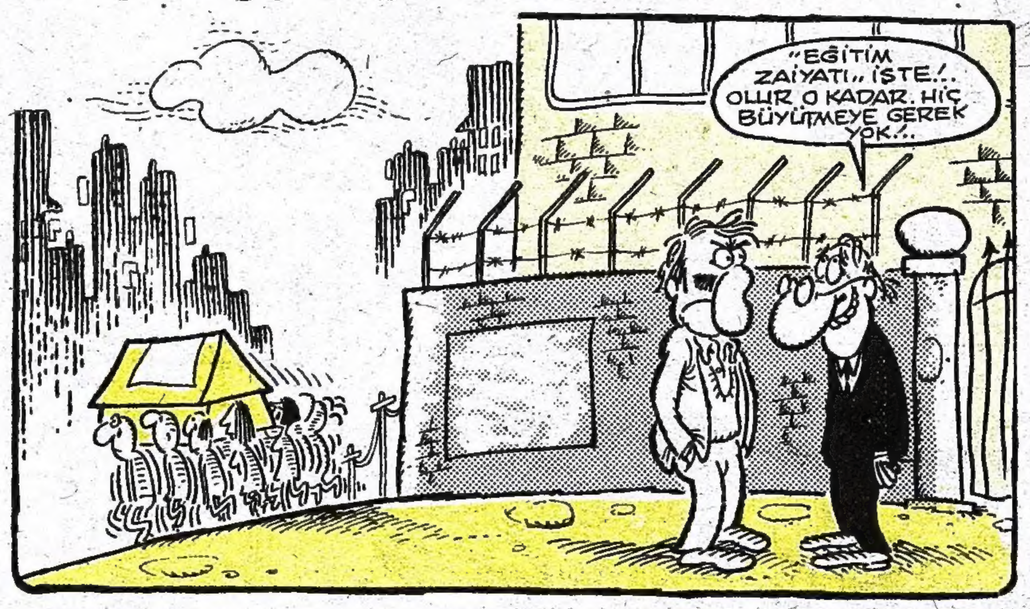
• Hey Hıbırcılar; Fakr-u Zaruret içindeyseniz, sıkıntılardan bıkıntı geldiyse, intaharımız varsa bana yazın. Bende çözüm çoook... **NEDİM ARIN**
HOŞDERE CAD. NO:52/3 06550 Y.AYRANCI-ANKARA

• Okul kütüphanesine kitap ve ders araç-gereçleri göndermek isteyenler için adres: **BULGURLU KÖYÜ HORASAN -ERZURUM**

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

● **Doktoru bulunmayan Atatürk Öğrenci Yurdu'nda; kalp krizi geçiren öğrenci, ilgisizlikten öldü.**



● **Polisin çeşitli nedenlerle gözaltına aldığı öğrencilerden aileleri haber alamıyor...**

● **Nokta ve 2000'e Doğru dergileri toplatıldı.**

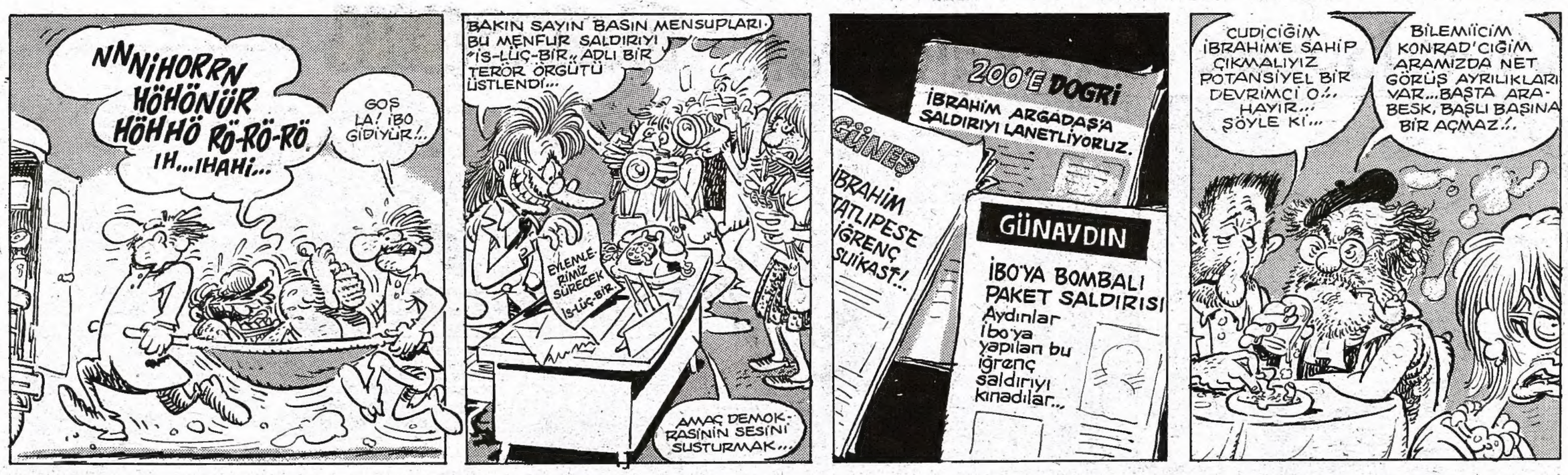
● **Öğretmenlerin yüzde on beşi ek iş yapmak zorunda kalıyor.**

● **Dev organizasyonumuz İstanbul Film Festivali'nde makas yemedik film kalmadı...**

Hazırlayanlar: Hasan KAÇAN- Atilla ATALAY Çizen: Gürcan ÖZKAN

SANDIKTAN ÇIKAN ADAM

ÖZET: Adamımız İbo, arkadaşıyla çiğköfte güreşi yaparken kapıdan içeri silahlı biri dalar...



HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Entel bir aşk öyküsü

- Kız **Yağmur** şu barın kenarında tek başına oturan adam kim.. Hani, gözlüklü, sakallı, yelekli, uzun yağlı saçları var, at kuyruğu yapmış.. Bak işte orda bee..

- Aman **Yuduum**.. Laf mı seninkisi şimdi.. O adamlardan bu barda 45 tane filan var.. Bi sürü.. Sanki bunlardan bööle kocaman bitane varmış da, bu bara yavrulayıp kaçmış gibi.. Şimdi sen hangisinden söz ediyosun, anlayamadım ki!

- Benekli olan.. Benekli etnik yelekli...

- Haa şuu.. Ay sorma... O herif film yönetmeni **Tunçgün** ... O'nun başına neler geldi bi bilsen. Son yaptığı filmin konusunu bi marangoz "anlamış" diyolar.. "Anlaşıldım" diye kendine kahretti adam... Şimdi dışladılar onu, kimse konuşmuyo..

- Vah vaah.. Pek de genç.. Demek filmini halk cart diye anladı haa? Kız belki hepsini anlamamıştır o marangoz.

- Cık... Anlamadık yerini bırakmamış diyolar.. Herkesin dilinde bu olay var zaten.. Eleştirmen **Goşist İdris** ve adamları geçen gece barın dibine sıkıştırıp, bu herifin her yerini eleştirip bıraktılar..

- Ay ne fenaa... Kız Yağmur, benim de rüyalarıma giriyo vallayi.. Günün birinde beni de eleştirip bi köşeye atıvericekler diye ödüm patlıyo.. Her gece kâbuslar görüyorum.. Geçen gece rüyama ak sakallı bi dede girdi.. Önce Marx, Maharişi filan zannettim adamı diilmiş, "**evliyayım,,** dedi.. Elinde bi kase şerbet vardı.. "**Al iç**" dedi... Ben CinFizz'e devam ettim, şerbet için, "**Mersi, karıştırmıyim**" dedim... Bana; "**Kızım bar köşelerinde içip içip kelle oluyosun, hayatını laklakla geçiriyosun... Bunca okuyup yazdın.. Hepsinin sonu bu mu olmalıydı?**" dedi.. Ben de agresifleştim, "**Sen ne karışıyosun maço herif**" diyip şööle hafifçe bi itiverdim adamı.. Kolu kırılmasın mı sana.. Tuttum rüyamda hastaneye götürdüm.. "**Yaşlı, bunun kemikleri kaynamaz şimdi**" dediler. Ordan çıktık, Zuhal Olcay'ın konserine gittik.. Zuhal'in sesi detone ayol... Hiyps! Pardon, ben ne anlatıyodum yaa.. Bu konyak dokunuyo bana.. Ne konuşuyodum.

- Valla hiç dinlemedim şekerim... Galiba en son, filim yönetmeni **Tunçgün**'ün dışlanmasından söz ediyoduk. Herkes terketti.. Filimin vurmadık yerini bırakmadılar. Sevgilisi de yüzüstü bıraktı.. Üçüncüyle kaçtı..

- Nası yani, üçüncü?

- Ay bilmiyo musun? Şu sıra pek moda.. Üçlü aşk.. Bütün gasteler dergiler filan yazıyo.. İki erkek bi kız.. Kız diğer iki erkeği ayrı ayrı seviyo, ayrıca ikisine birden aynı anda aşık.. Yani, erkeklerin de ikisi birden tek kızı sevmiş oluyo..

- Çok enteresan... Bi saniye ben bi konyak daha alıyim.. Hiyps.. Pardın..

- Ayol bu daha bişey mi? Biz bu üçlü aşkı filan aştık.. Yedi kişi birbirimizi çılgınlar gibi seviyoruz. Hem kendi aramızda teker teker birbirimizi severken, üçerli gruplar halinde ayrı ayrı birbirimize aşığız.. Geriye kalan iki kişi de diğer altı kişiye deliler gibi aşık.

- Kız, sekiz etti...

- Ay hakkaten... Niye sekiz oldu? Du, bi daha toplıyım. 3 ordan, 3 bööle, 2 de öbürü..... Vallahi sekiz... Şimdi bi dakka.. Seyalım.. Orçun'la ben... Barkın'la Şeyma... Sonra, Şeyma, Barkın ve Orçun'un üçlü aşkı.. Rüzgar, Göktuğ, İlkin veee.. Ay deliricem.. Hesapta fazladan bi aşk çıkıyo.. Araya biri karıştı galiba..

- Belki de sahte duygular vardır..

- Yok kız, bizim aşkımız çok temiz... De... Bi kağıt kalem olsa hemen hesaplıycam... Karıştı şimdi..

- Siz bitakım şeyleri aşırı aşmışsınız anam.. Ne bu bööle sürü halinde.. Bahar geldi, ağaçlar gibi tozlaşıyo musunuz, naapıyosunuz?

- Yaa niye sekiz çıkıyo, anlamadım gitti yaa.. Arada bi aşkı iki kere sayıyorum galiba...

- En iyisi benimki.. Hesap karışmaz.. Ben platonik olaraktan kendi kendime aşığım..

- Dur şimdi karıştırma onu... Biz de, yedi yada sekiz kişi, herneyse işte... Bi taraftan da ayrıca kendi kendimize aşığız.. O zaman toplam aşkların sayısı 720 filan ediyo.. Yok canım olur mu? 600 civarındaydı.. Bi fazlalık var biyerde ama..

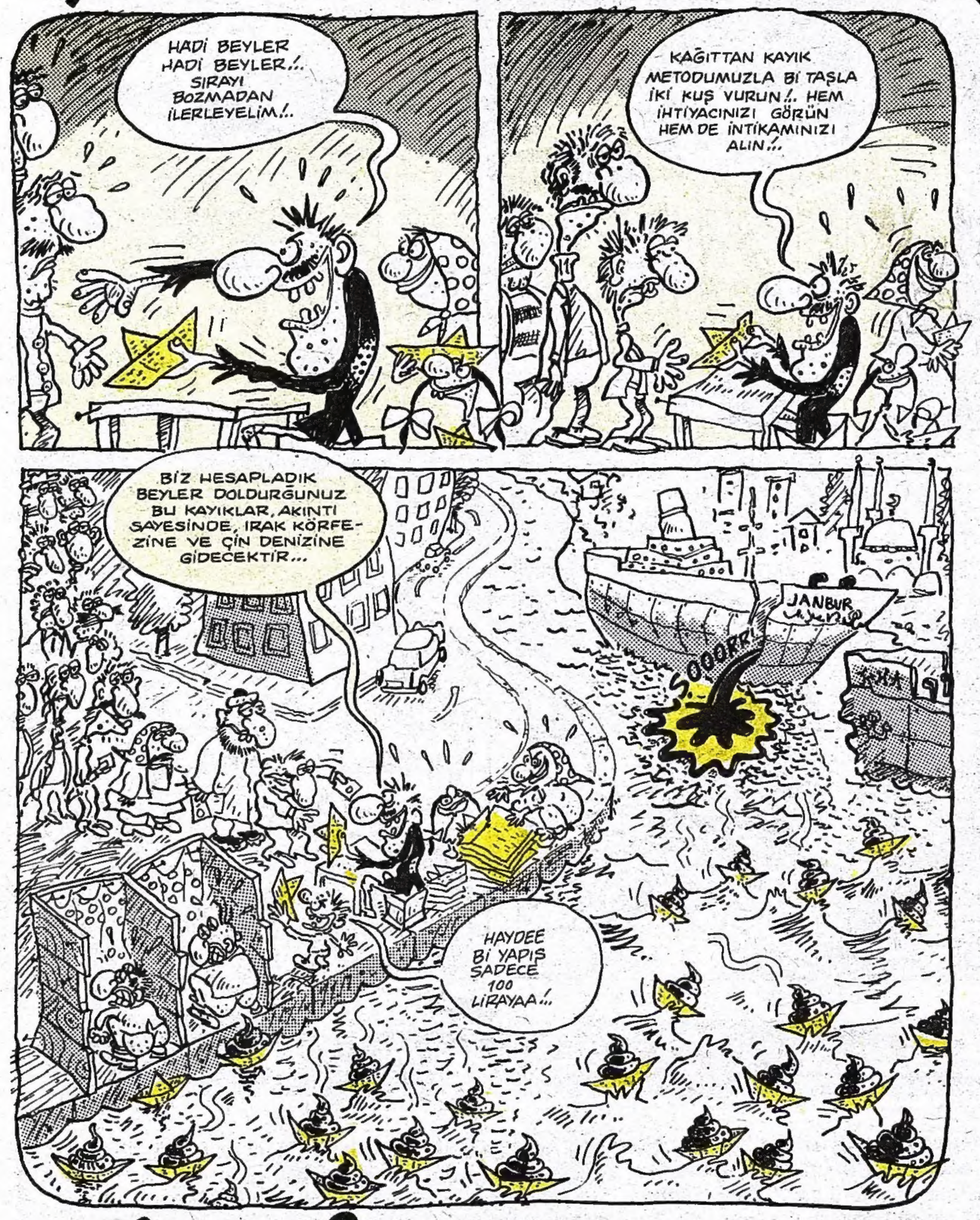
- Olucak olucak..

- Ne o.. Ne. nı.. Ne olucak.. Karıştırma şimdi kafamı.. Elde üç vardı.. Yedi de ordan..

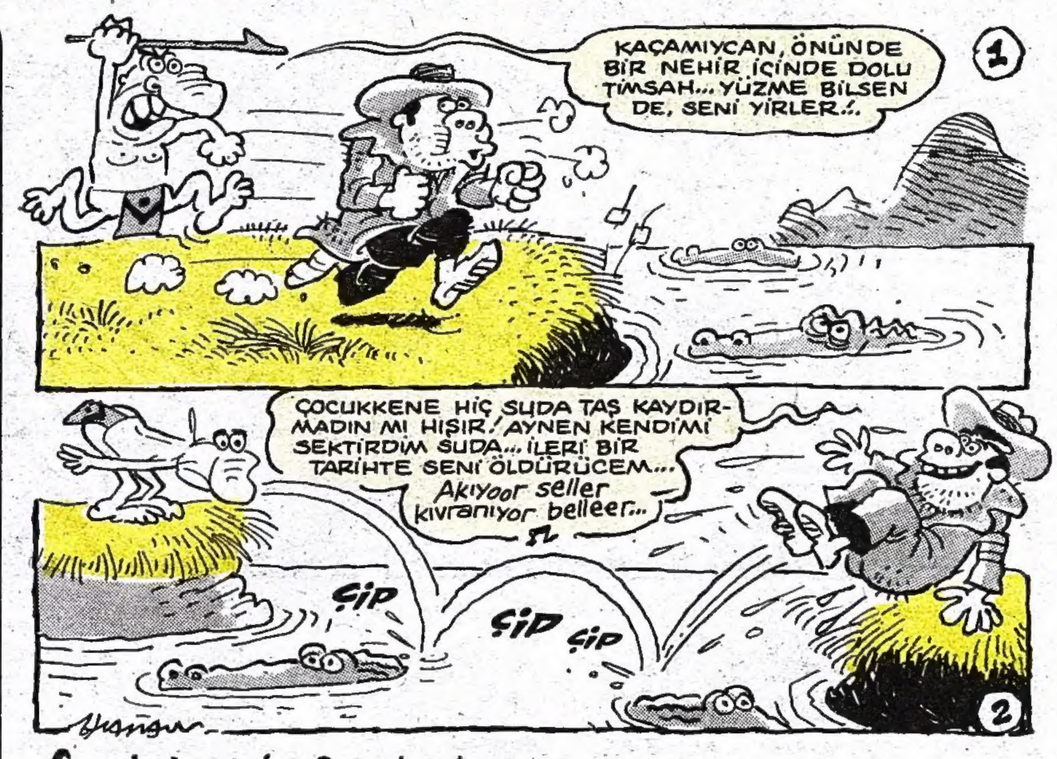
- Sonunda diyorum, üçlü, yedili, onlu filan derken.. Belki de herkesi birden sevmeye başlıycaz.. Bu üstten öfkeli, kompleksli tavır yerini daha sevgi dolu. birş...

- A aaa.. sarhoş karı... Biz sapık mıyız ööle Atmış milyon birden birbirimizi sevicek.. Aslında yedi bile fazla geliyo, biz aramızda ayrılıp dörtlü daha ufak bi aşk yaşamayı düşünüyoruz.. İstersen seni de alalım..

Uğur Durak raka raka rak

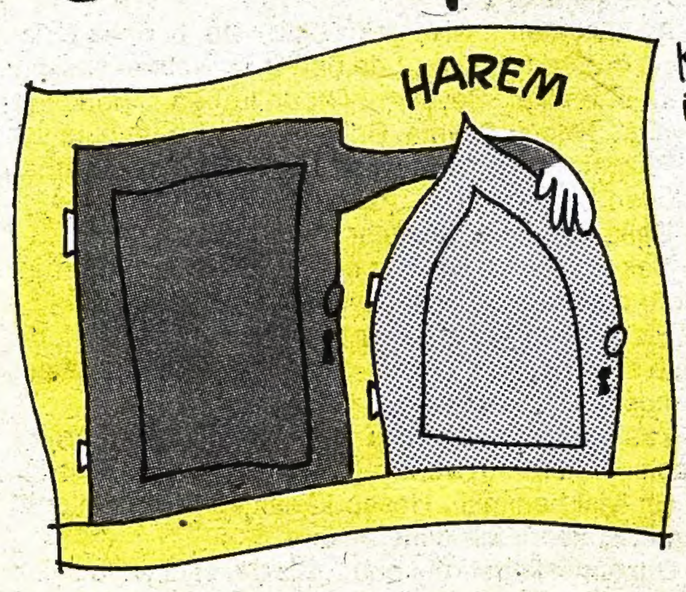


Buluş Bill



Cenk'in Laf ebeleri...

Serkan Paşan



Dünya üzerinde kendi sözlerine takılıp düşen ilk benim heralde?!

SIRADAN BİR GÜNDÜ

AKBANK

HEY N'OLUYO ORDA? AÇILIN BİZ DE GÖR-HI?. HAH HAH HAH HAH...

ÖLDÜM BEE.. HA! HA! KIHANI NIGHG!

BUNLAR NE YAA?. HAH HAH HA!.. ŞAKA MI BU? AYŞMMPFFH HAHIIH!..

BANKA

AY ABİ OLAMAZ... SİTTİRHİH HAHAH HA...

BU ULTRA KOMİK ŞEY BEA!..

PIH! PIH! TAKSİM MEYDANINDA MEÇHUL BİR KALABALIK VAR. BÜTÜN EKİPLER TOPLANSIN. PIH!..

ANLAŞILDI TAMAM!

ALLAHSIZ GOMNİSTLERİN İŞİDİR GENE İPNELER! Bİ RAHAT DURMAZLAR ZATİ.. CIK! CIK!.

DAĞILIN LAN!.. DAĞILIN! NE GÜLÜŞÜYOSUNUZ?.

AAA-BU NE??? HAHAHA... ANKARA'YA, GAZETELERE T.R.T'YE HER YERE HABER VERİN... O-HOH-HOH HO HAHHAH HA!..

MUSIC RUN

DEĞERLİ VATANDAŞLARIM HAH HA! MAALESEF HIHHI... ÜLKEMİZ...

SAYIN SEYİRCİLER BURASI ALMAN RTL TELEVİZYONU... TÜRKİYE'NİN BAZI KENTLERİ VE DOĞU AVRUPA AY... HAH HAH. HA... AMAN SİNİRLERİM BOZULDU!..

BANGLADEŞ HALKINA SELAMLAR... UZAY... hih hi... UZAYLILAR İŞ.... İŞGAL MMHAH...

SAYIN BUSH, BU UZAYLI MESELESİNİ NAPICAZ Hih-hih... PUFFFT... HIHAA...

HAH HA...

BEYLER, BU ULUSLARARASI TOPLANTIYI UZAYLILARA KARŞI MÜCADELE HAH HAH HA...

NIHAHIHAPFFF

KAH KAH!

NAHAH HA!

HAH! HAHIHPFF! KAH! HAH! HAAH! HIHAH KAH KAH!

ALCZX? XE... Y?..

VYZ.

HAH HAA!.. GÜLMEKTEN HİÇBİR ŞEY YAPAMIYORUZ HERİFLER DÜNYAYI ELE GEÇİRDİ BE!..

NAHAHAHPF!

OBZTY?

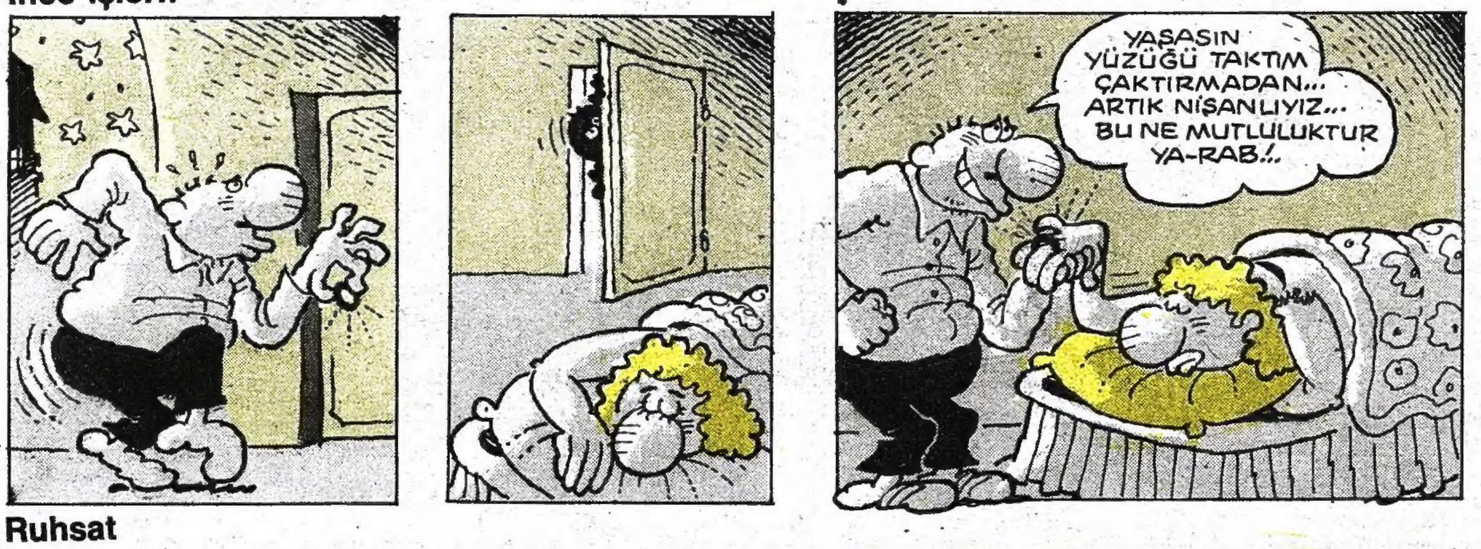
AY KIZ GÖZLERİM YAŞARDI... KIHIHIH HIHI...

YALIP-ÇİZEN: VEDAT KEMER

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

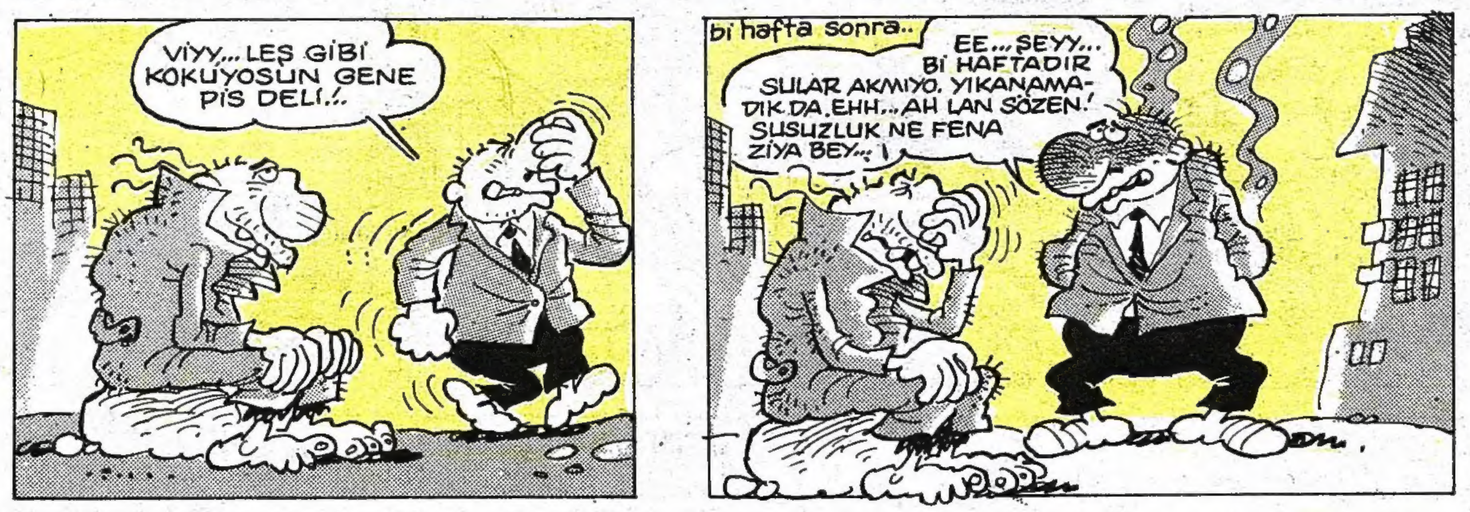
İnce işler..



Ruhsat

Buluşma yeri..

Su akar deli bakar



Erotik alışveriş

ERAY

Atilla Atalay

Ne bu gözlerin haali çocüüm? Çıkar o gözündeki çapakları, ööle bak bu sütuna... Zaten bahar geldi canım yazı filan yazmak istemiyo, bahane arıyorum... Manitalar dağda kırda bayırda fink atıyo biz burda nelerle uğraşıyoruz. İtaat et, çıkar o çapakları... Sebestian, mektupları getir! Hadi koş sebastik uşak parçası!

SONNUR KAVACIK — İST.

Sonnur bana minik bir koliyle, içinde falıyla birlikte bir kahve fincanı göndermiş.. Öncelikle kendisine telve ve sapı kırık fincan için his ederim.Hayatımda yeni bir züccaciye ufuğu açıldı.. Yalnız fincandaki faldan anladığım kadarıyla üç vakte kadar annenle aranda ufak bi arbede çıkıcak... Çünkü annen fincan takımından nadide bir parçanın araklandığını farketmekte gecikmiyecektir.. Falda da annen zeki bi kadın olarak gözüküyo zaten.. Baban biraz mutaassıp... Sende göz var... Gözde de biraz astigmat var.. (Burasını faldan değil mektuptaki yazından anladım.. Satırların eğri... Ayrıca mektup kağıdını makasla kesmişin o da yamuk.. Ama yazın inci gibi) Birazcık da müsrif bi yaradılışın var.. Fincanı gönderirken yaptığın koliye gereksiz yere fazla bant yapıştırmışsın.. Sana unutkan da diyebiliriz Sonnur. Mektupta açtığın bi parantezi kapamayı unutmuşsun. Ayrıca, adresin posta kodu eksik,kolinin üstündeki "gönderen" kısmına ismini yazmayı da unutmuşsun. Ama fırlama ve şirin bi kız olduğun kesin.. Seni **Pamuk Prenseslik ve yedicücelik** unvanıyla taltif ediyorum..... Çok his.. (Sevmek).

AYHAN ÖMER — İZMİR...

Ayhan, **Piranha Manitam İncigül Tantana**'dan uzun süredir ses çıkmadığı için meraktaymış.. Çok merak ediyosan al götür Ayhan.. Ekmek çarpsın size kırk gün kırk gece düğün yaparım. Kaoma topluluğunu çağırırım, her bir katına dörder tane dansöz yerleştirilmiş dev düğün pastaları yaptırırım... Yalnız üremiyceksiniz.. Çocuk yapmak yok.. O karının çoğalmasına dayanamam..

Gelelim İncigül'e.. Bahar nedeniyle hangır hangır kanı kaynıyo, dan dun hormonları zıplıyo... Evlerin duvarlarına sürtünüyo diye komşular şikayet ediyo... Odasında Abdi İpekçi ve Atatürk Erkek öğrenci yurtları ile çeşitli basketbol takımlarının soyunma odaları ve İstanbul Erkek Lisesi yatakhanesinin ayrıntılı krokilerini ele geçirdim.. Ayrıca Galatasaray ve Çemberlitaş hamamının "erkeklere" olduğu günleri gösteren bir tarife de bulduklarım arasında.. İncigül'ün üreme mevsimi nedeniyle tüm bu kuruluşlarda olağanüstü önlemler alınmasını tavsiye ederim.. Yoksa hepinizi öper bayıltır... Beni merak etmeyin, henüz bana sahip olamadı, kale gibi korunuyorum.. Şimdi İncigül sizlere bi şarık söölüycek..

Hey Tanrım tet batınaaa toyma kularını
Yanlıtlığaa antaak ten tayanırtıın..
Tenkin yoktu! teemeee, sen acı bisee
Bir münasip tocaaa herbirimiiteee
Yetil bağın ütümüüü, yola tittim tötümüü

Ne telen vaar, ne titteen... time diyim tötüüümüü..

Hey Tanrım bana üt tane ütte yetmes beş tane bet te olmat yeti tanee, yüt tane bin kitiii. Ver Allahım veer.. Heptini ittiyorum.. Artuluyoruum...Titeğim.. Ten heptine beteltin Eray.. Fel tanitanın tollarına.. Tevkten tuturtucam, taçma iti tötüm, titan boylum, intitmiycam tel.. Tanarım tanarım tututur tanarım.. Tel tetlim.. Tanımtaa tıvılcım tanımtaa ateeş, tünyama teen ıtık veritibi tiiin.. Terellelliii terellelellellaaa.. Terelelli taretelli taa.. Tiitme.. Titlemeyin peni.. Tırakın...

Sebastıaan, alın bu, cadıyı, korumalarımı çağır köpekleri sal, özel timime alarm ver, terör zirvesini topla.. Suç bende bu karıya şarkı söyletmiycektim.

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Çizgi Nizami

HENDRIX'IN GİTAR İLE AÇTIĞI YOLDA, HARDROCK TOPLULUKLARININ MÜJDELEDİĞİ HEAVYMETAL; 68'Lİ YILLARDA ATILAN TOHUMLARI 70'LERDE BİR MÜZİK STİLİ OLARAK YERLEŞTİ. NEW WAVE OF BRITISH H.METAL İLE BUGÜNKÜ ŞEKLİNİ ALDI.

"N.W.O.B.H.M" STİLİNİN BAŞMİMARI IRON MAIDEN'İN KURULUŞUNUN 10.YILINDA BU KENARI ONLARA AYIRMAYI UYGUN BULDUM.

Iron History

İLK ALBÜMLERİ "IRON MAIDEN" 14 NİSAN 1980'DE ÇIKTI. TOPLULUĞUN O GÜNDEN BUYANA SADECE İKİ ELEMANI, (S.HARRIS VE B.MURRAY) DEĞİŞMEDEN KALMIŞTIR.

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

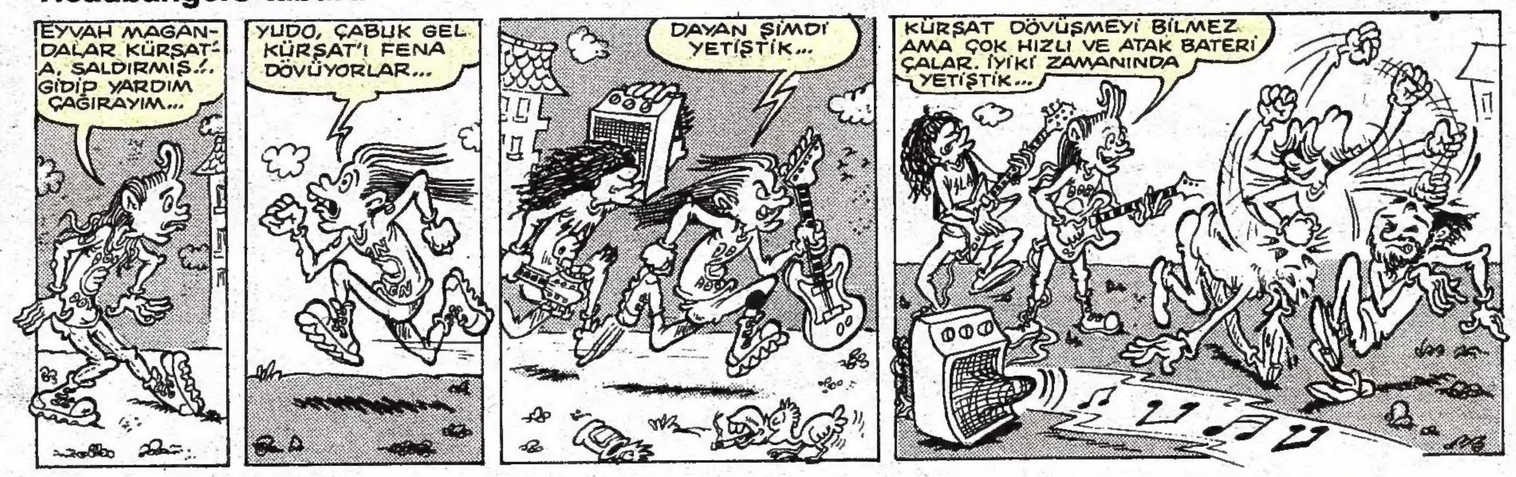
GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

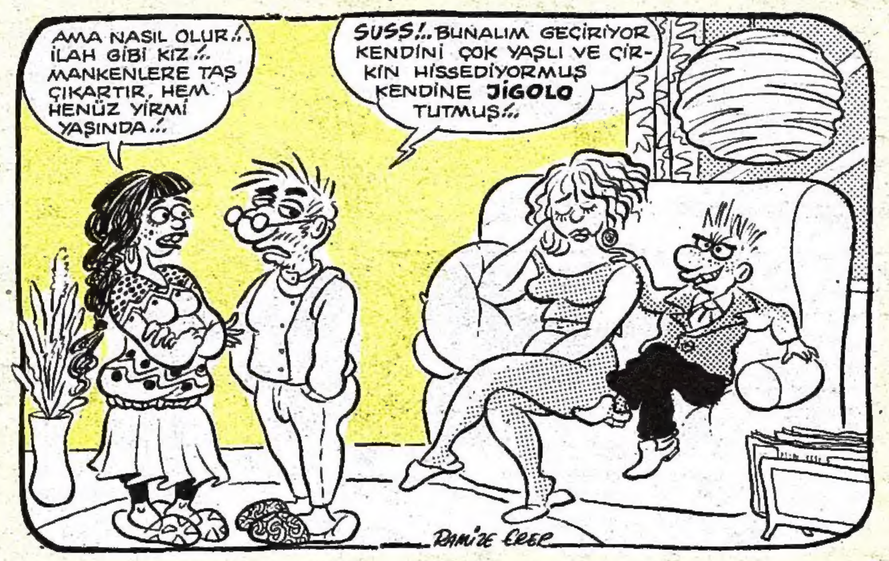
Punk İsmail (MANAW)

O şimdi Soldier

Headbangers taburu



Biz Büyüksüzler



Konserler

LIVE IN TEKİRDAĞ

FOSEFLIC + DEATH (THRASH)

ANGEL FORCE

LAZY RIVER (BLUES ROCK)

21 NİSAN — 11⁰⁰ SAAT TEKİRDAĞ KÜLTÜR MERK.

İSTANBUL FİLMFEST. ROCK KONSERLERİ.

4. NİSAN — 18⁰⁰ KRAMP

5. NİSAN — 18⁰⁰ BULUTSUZLUK ÖZLEMİ

6. NİSAN — 18⁰⁰ YUCATAN (RE-X)

7. NİSAN — 16⁰⁰ • H.B.D (PUNK) • DİKENLİ TEL (HARD ROCK)

8. NİSAN — 16⁰⁰ CAN — OKAN GÖZÜKÜ

9. NİSAN — 18⁰⁰ KEDİ (JAZZ)

10. NİSAN — BUSE

İSTİKLAL CAD. BEYOĞLU İSTANBUL

METAL • DAYANIŞMA •

ANKARALI GRUP PRESENTIMENT, 15 MART GÜNKÜ KONSERİN DE HAZYHILL'DEN BURNING SHODER'I CALARAK METAL DAYANIŞMA ÖRNEĞİ VERDİ. AYRICA HAZYHILL GRUBU METAL DAYANIŞMA İÇİN DİĞER GRUPLARLA İRTİBAT KURMAK İSTİYOR. ADRES HAZYHILL CİNNAH CADDESİ NO: 35/21 ÇANKAYA ANKARA

maymun gözü açıldı

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Hasan-Ergün

Big Adventure in İzmir

TÜRKÇE MEALİ

BİR MİLLET UYANIYOR!..

1) İzmir Büyükşehir Belediyesinin düzenlediği kültür ve sanat festivaline HIBIR'da davetliydi. Vakt-i saat gelince koyulduk yolaa... Eee, ne de olsa İzmirliler. Epiybi direksiyon salladıktan sonra, ayranıyla meşhur Susurluk'ta mola verdik...

2) Netice itibariyle İzmir'e geldik...Amma ne geliş.

3) Otelde biraz kestirip, kendimize geldikten sonra, İzmir'i biraz gezelim dedik. bi kafede Volecilere rastladık. (Bir nevi tombalacı.)

4) Eeeh sonunda "İSEM"deki söyleşimize çıktık. Nah inanmazsanız fotoğrafı bile var... Ergün latif ve irfan rüya görüyor. Masanın altından bacaklarımız görünüyor

5) Uykusuzluk ve yol yorgunluğu bazen konuşmada proplem yaratmadı dii!...

6) Söyleşide canavar gibi olanlarınız vardı. Ne sorular sordular. Allaah!..

7) 9 da film gösterisi vardı. Ama biz uzattıkça uzattık söyleşiyi...

8) Söyleşiden sonra müthiş bir imza faslı. Maradona, bilem bu kadar çok imza vermemiştir yani. öhöm.., Kasım...kasım...kasıl...

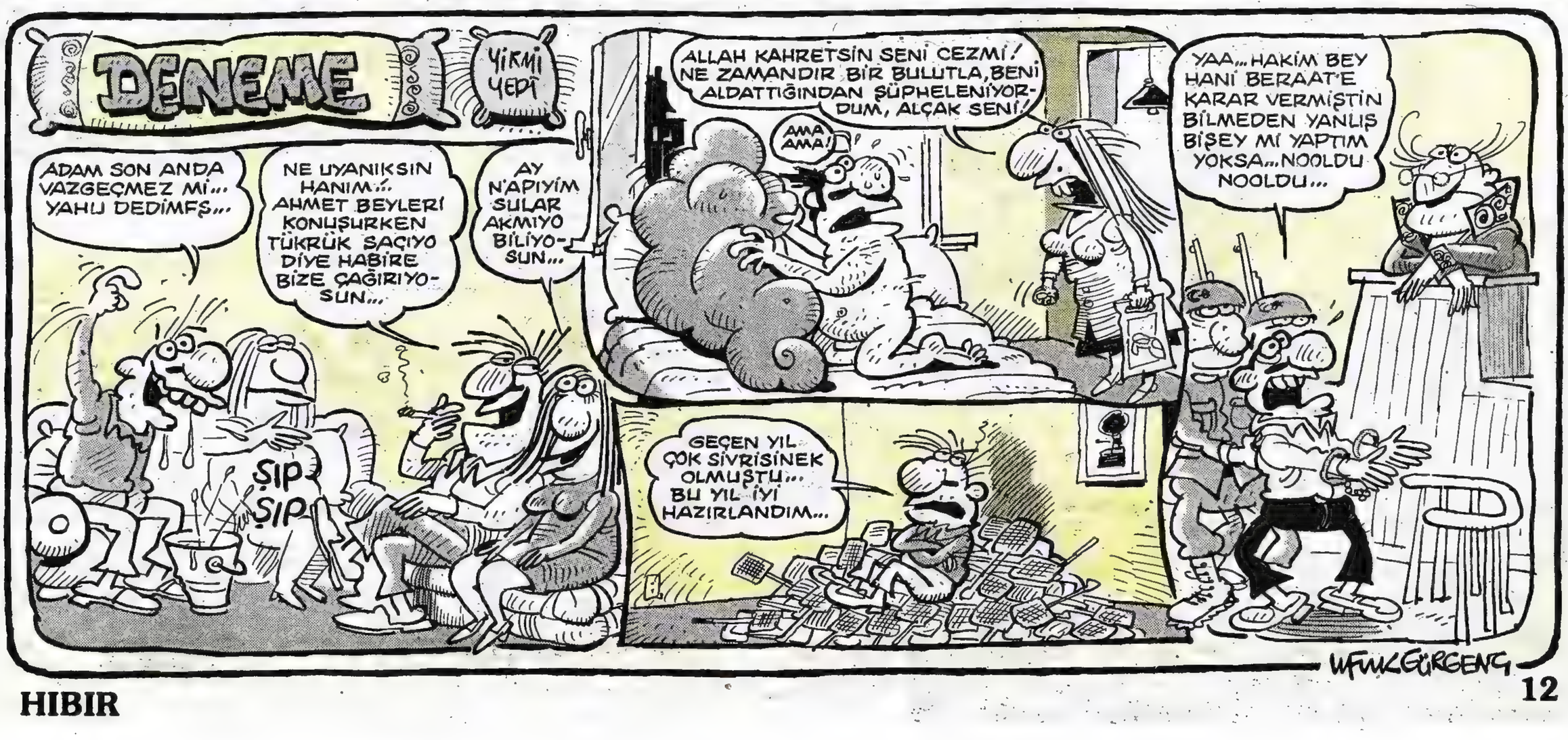
9) Herşey bitti...Söyleşiyi organize eden dostlar bizi yemeğe götürdü..Eh daha öğün Ramazan'da değildi...O gece Mavi-Barı ele geçirdik... Her türlü alkole ikinci bir emre kadar tarafımızdan el kondu...Midelerde depo edildi... Teeyyt tekrar görüyyjmek üzere...

SİZLERİ SEVİYORUZ!

YAVRUM

Mithat Bey ve Çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ



ÖZET: Amerikalıların gizlice yaptığı "Futbol programlı bilgisayar kilodu" bilmeden giyen En Kahraman Rıdvan müthiş bir futbolcu yeteneği kazanır. Kilodun peşindeki C.I.A. ajanı Edvardo, önce Şeytan Rıdvan'ı kaçırır. Kilodu onda bulamayınca da En Kahraman Rıdvan'ın peşine düser.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

ŞİMDİ ANLADIIIM!.. SİZLER FİDYECİLERSİNİZ!..
HİSSST!.. YAVAŞ! OYUN BOZANLIK YAPMA SOKARIM BASTONU BİR YERİNE HA!..
MMM!..
45
HAYDİ!.. KAPIYI DIŞARDAN KİLİTLE GİDİYORUZ!..
TAMAM KİLİTLİYCEM AMA AZ BİRAZ BEKLİYCENİZ! BİR UFAK SU DÖKÜP GELİCEM!..
ULAN SIRASI MI BE! ÇOK ÇABUK O ZAMAN!
SIRASI MIYMIŞ!.. LAN GELMİŞ İŞTE BE! N'APİM YANİ... ŞEYİME DÜŞMÜK MÜ ATICAM YANİ!.. LAF!..
AZ İLERDE SAĞDA!
HEMŞERİM KENEF NE YANDA?!
EVEEET!.. SU EMANET KİLODU RİCA EDİYM...
BENİM ADIM KERİM MERAKIMI YERİM İCABINDA!
YOO!.. ÖNCE ARKADAŞI SERBEST BIRAKACAKSINIZ!
İÇE KADAR VERDİN NE ALA! YOKSA ARKADAŞIN FAZLA SERBEST KALIP, GÖĞE UÇMAYA BAŞLIYCAK!
BIIIR!
BENİ TEHDİTLE KORKUTAMAZSIN...
İKİİİİ!
TAMAM TAMAM!.. AMA KORKTUM FİLAN SANMA SAKIN... RAHMETLİ BABAM, İNATÇI İNSANLARIN ÇEVRELERİ TARAFINDAN PEK SEVİLMEDİĞİNİ SÖYLERDİ HEP!..
!
HA SÖYLEE!
AL BAKALIM!
N'OLUYOR LAN?! O AĞZI BANTLI OLAN GEÇENLERDE KAÇIRILAN, DİĞER RIDVAN!..
EEE?! NE MANA?
?!
TAK!
NE HALT EDİYORDUN ORDA VELET?!
BEN... ŞEY KÖR VE AMAYIM ABEM!
YEMEZLER! AZ ÖNCE BEN YAPTIM O NUMARAYI!
HOOP BİLADER! BAKSANA SEN BURAYA!..
AMA ARKANDAKİ POLİSLERE NUMARAN SÖKMEZ! HEH... HEE... PAPAZI BULDUN MORUK!..
?!
BACAK KADAR ÇOCUĞU DÖVMEYE UTAN...
ALLAAMA FURURUM KIPIRDAMAYIN!..
?
AMA, SEN POLİS MOLİS DEĞİLSİN Kİ LAN?..
VİŞ BABOO...
PO... PO... POLİS Mİİ?!
VAY PİÇKURUSU!.. NEREYE TÜYDÜ BU VELET?!
İYİ Kİ HATIRLATTIN!..
İMDAAAT! POLİİİS! ADAMI ÖLDÜRÜYORLAR!
TAK!
ULAN AMMA YAYGARA YAPTIN, HA!.. O BET SESİNİ DUYAN DA AKŞAM EZANI SANIP...
DUNG
AHG!
...ORUÇ BOZUCAK BE!..
HOOP N'OLUYO HEMŞERİM!..
NAPIYORSUN LAN ADAMA!..
GEL BURAYA!
TÜH BE! TÜH BEE! TÜH BEEE!
HEY NELER OLUYOR DIŞARDA?! NE BU GÜRÜLTÜ?!
SUS BE! SUS BEE!.. SUS BEEE!..
SIKI TUTUNUN TÜVÜYORUZ!..

HAFTAYA: Bu trafik'te mi? Anca gidersin!..

KİKİRDEK ÖYKÜLER

Sorunlar ve Çözümleri

Murat SARAÇOĞLU

Ekonomik, politik veya sosyalpsikolojik konularda daha çok kitap okumam şart.Daha dün kapıcım bana kat sakinlerinin aidatları ödeme konusuna daha geniş bir spektrumdan bakmaları gerektiğini söyledi. Üstelik sorunun toplumun ekonomik sorunlarıyla olduğu kadar, psikolojik çarpıklıklarlada ilgili olduğunu belirtti. Gerçekten kapıcıma hak veriyorum. Bu çarpıklıklar mutlaka ve mutlaka aidatları geç ödeme ve yönetim kurulu toplantılarına katılmama eğilimleri göstermemize yolaçıyordur.

Sorun bu kadarla kalsa iyi. Çaprık bir topluma doğru gittiğimizi gösteren birçok belirti var. Örnek mi: Geçen yıl meydana gelen tecavüz olaylarını araştıran ve psikolojik sonuçlar çıkaran Hulki Ufaktilki (kendisi arkadaşım olur) mütecavizlerin yüzde seksenikisinin bu işi zevkolsun diye yaptıklarını geri kalanların ise kadınla eşeğin arasındaki farkı görmek istedikleri için tecavüze yeltendiklerini söyledi bana.

Olaya gerçekçi bir gözle baktığımızda sorunun çözümlenmesi için uzunca bir süre geçmesi gerektiği görülür. Bununla ilgili olarak sorunun çözümlenmesi için kurulan mütecavizleri topluma kazandırma kursları çok başarılı olmuş, ancak hastalardan biri Hulki Ufaktilki'ye (kendisi arkadaşım olur) tecavüz etmeye kalkınca proje askıya alınmıştır. Bu da çalışma şartlarının zorluğundan ileri gelmiş bir durumdur.

Her şeye rağmen bu konuya yaklaşımımda bir ılımlama dönemi başladı. Aristonun Topikler ve Sofiztik deliller kitabında anlatmak istediklerini mikro dalga fırınıma uygulayınca gördüm ki tek başıma da insan toplumsal bir varlıktır ve mikro dalga fırınlar felsefeden daha gerçekçidir. Bunun anlamı Gama ışınlarının atmosferin üst katmanlarından geçerken hava molekülleriyle çarpışması sonucunda Compton geri tepme iyonlarının oluşma sınırı izahı kadar basit herhalde. Freud'un bu konuda bir sözü var: Penrecereyi kapatın, cereyan yapabilir..

Ben toplum dertlerinin sorumluluğunu duyan biri olarak her gün sorunlara çözümler arıyorum. Mesela, en sorunlu sınıf olan ortadireği bir parça rahatlatmak için belediye otobüslerine hamak koydurmayı düşündüm. İşten eve yorgun argın dönmekte olan bir ortadirek mensubu vatandaş, otobüse bindiğinde artık huzur bulacak. Ama bürokrasi bu projemi somutlaştırma imkânını vermedi. Kıskandılar tabi fikrimi, hıh.

Bütün hümanist yazarların düşündüğü bir önemli konu daha var. Acaba yahni yaparken eti haşladıktan sonra mı soğan katılır, önce mi? Kant felsefesini bu temel sorun üzerine kurmuştur. Durkheim'de yedi yıl Güney Doğu Patogonya'da bu konuyu irdelemiştir. (Güneydoğu Patagonya yahnileriyle ünlüdür.) Ben de bu konuda araştırmalar yapmak üzere Sourbon Üniversitesi Felsefi Yahni ve kozmoz kürsüsünde çalışmaya başlayacağım. Bu çalışma sonuncunda, ilk yazmış olduğum "Olabilme riski ve patates salatası"ndan çok daha yankı uyandıracak bir kitap yazacağım.

Öyleyse toplum olarak yapılması gereken bir çok şey vardır kanaatini taşıyorum.. Eşşoğluları..

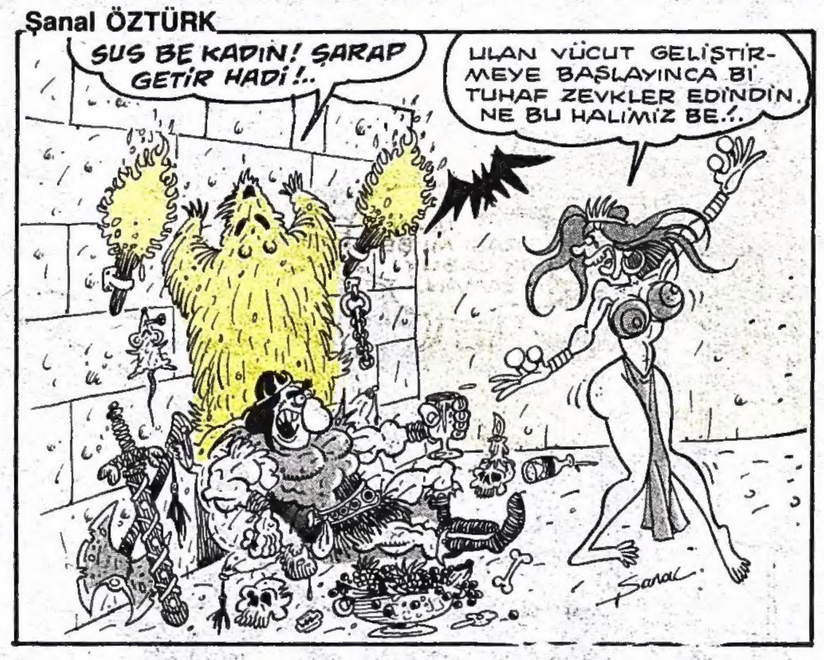
Yazımı buraya kadar okuyup saçmaladığımı farkeden değerli okuyucularımdan şiddetle özür dilerim... Fakat, sööler misiniz bana,sizin gibi kaç hakikatli okuyucu kaldı?..Gazete okurlarının çoğu maalesef kupon için alıyolar bu gazeteyi... Çoğu, kuponları kestikten sonra, gazeteyi okumadan bi köşeye atıyor.. Bu durumda ben niye kafa yorayım? Zaten benim köşe yazımın tam arkasına gazetenin verdiği **"Tam beş araba birden"** kuponu geliyo... Üstelik bu gün bir de yedek kupon vermişler... Kuponları kesen otomatikman benim yazımın yarısını götürmüş oluyo zaten.. Ben de saçmalarım tabii.. Oh iyi ediyorum... Aman okumayın, sakın hâ okumayın.. Daha önemli işleriniz var.. Siz okursanız Çitos çıtırdaks çerezs reklamlarını, Brezilya dizilerini kim seyredicek? Kim maç tribünlerini doldurup çıkışta birbirini kesicek? Dedim ya çok önemli işleriniz var.. Okuyanın da okumayanın da topunuzun gözlerinden öpüp öpüp bırakırım. Esen kalınız..

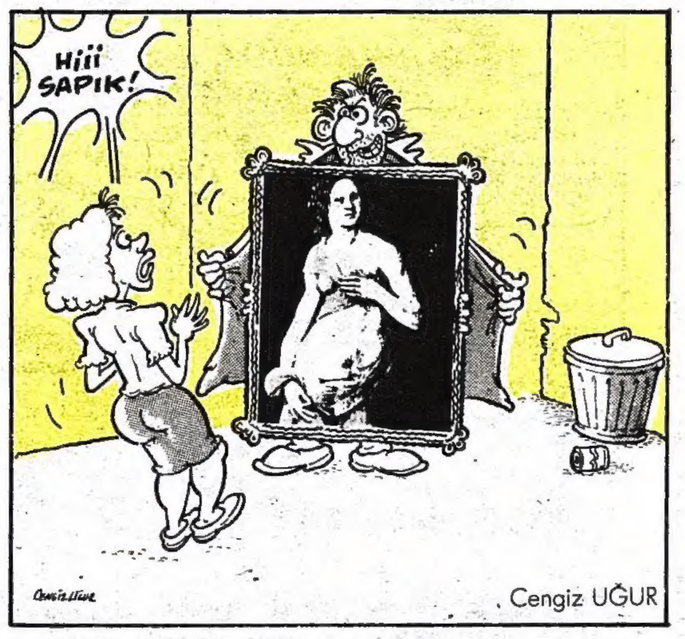
Köşe yazarınız, Tayfun Gılgam...

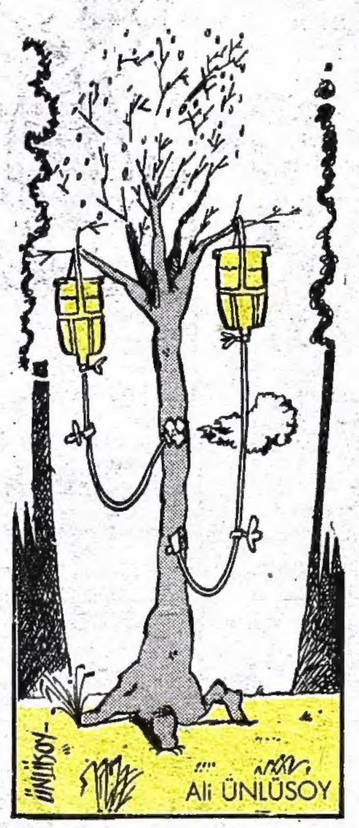
Bitti_

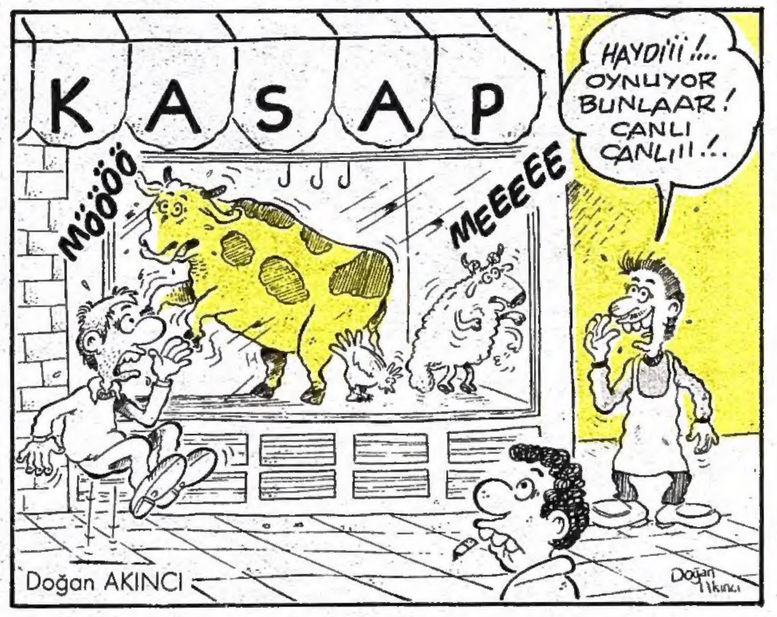
HIBIR ACİL SERVİSİ

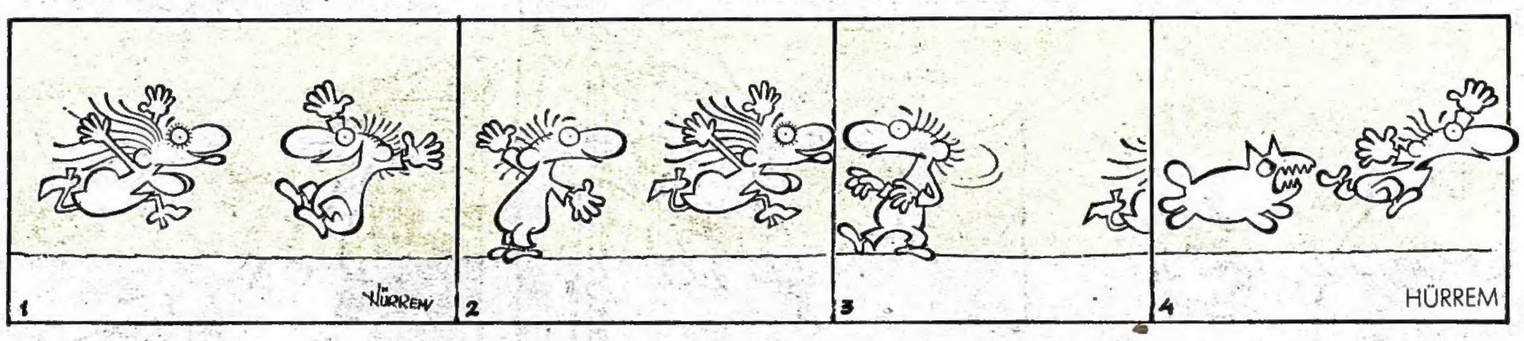
Şanal ÖZTÜRK









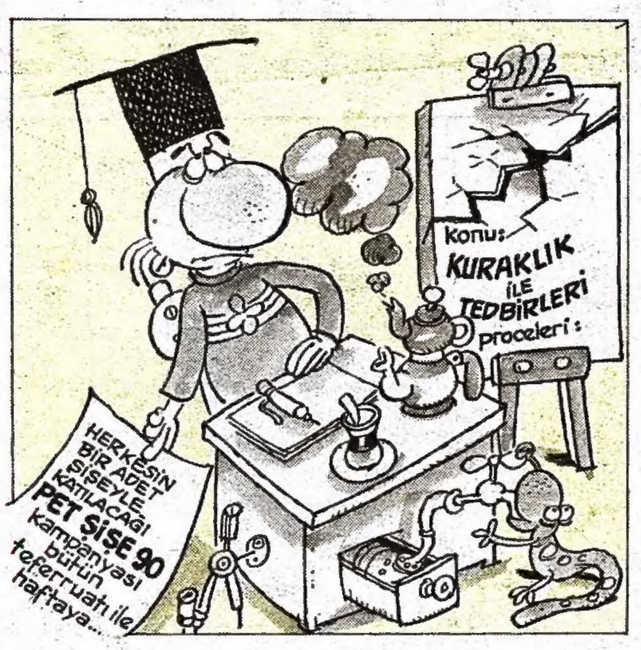


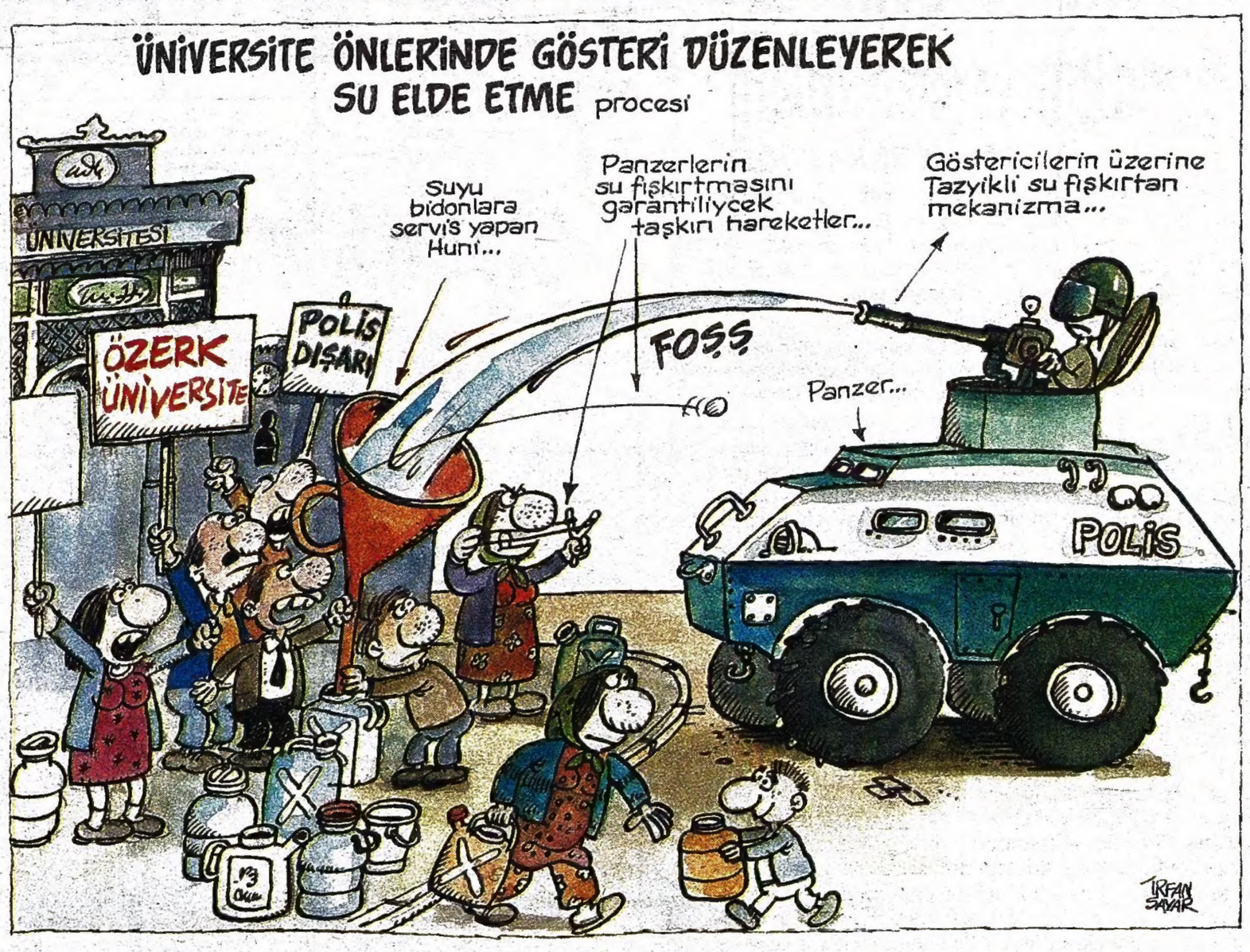
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
5 NİSAN 1990 PERŞEMBE

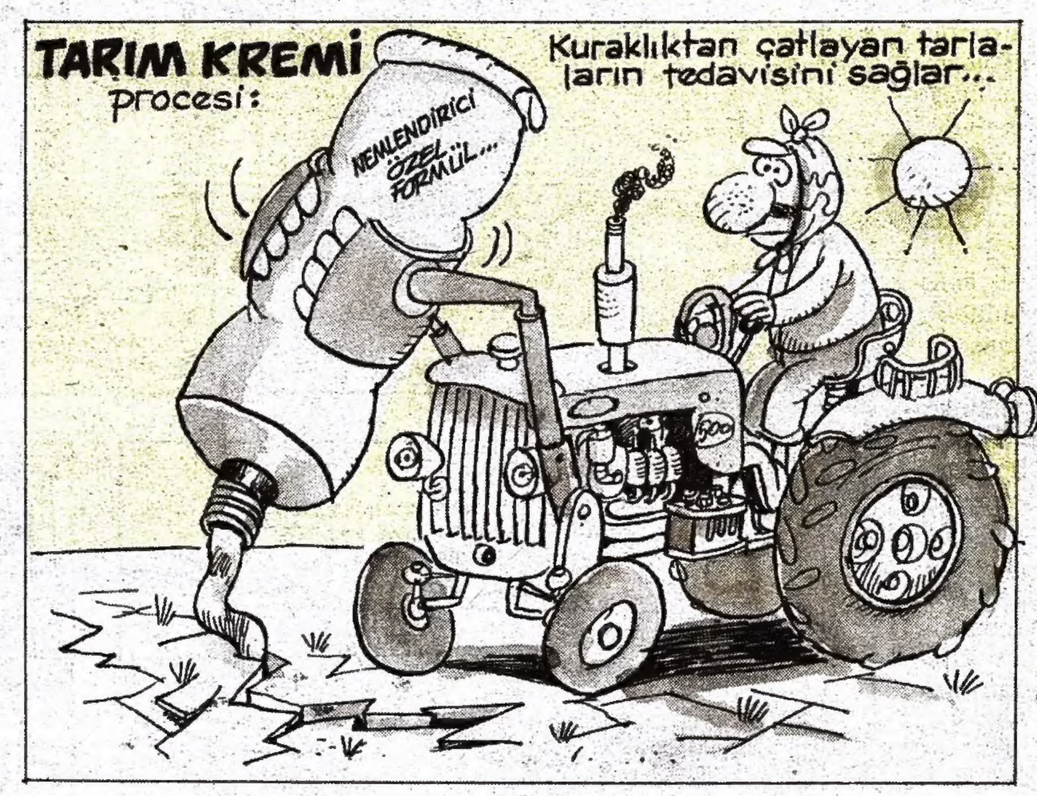
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR** **Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR







İNTİKAMCI SÜLTEYLA

Vğur Durak